

Kènjersjpeelkes

Ein fees van herkèning

“Allemaal zeen veer jònk gewaes en hóbbe veer op ein of ànger wies mit van alles gesjpeeld. Waat, wo, wie en womit ? Dat hóng sjterk aaf van 't miljeu woo-in veer woorte opgetrókke en waore opgegruid. De sjspeelwelt van òs imiteierde neit allein de welt van de volwassene, maar deig òs 'sjpelenderwies' ouch dae welt òntdekke. Kènjer hauwe neit vööl neudig om



te sjspeele ! 't Sjpraekwoord 'Ein kènjerhàndj is flot gevöld' is neit veur niks òntsjtange. Veer kooste oere mit zelf bedachde dènger bezig zeen òm ein sjspeelke inein te sjteevele en mit van al te fispernölle.

Mit de kòmms van de kòmppoeter is ouch de sjspeelwelt van 't kèndj (en van òs !) sjterk veranderd en gedigitaliseierd. Hoogtepunte in 't kenjerlaeve zeen de verjaordage, kemuune (of waat daarvan nog euver is!) en Sinterklaos/Krismes, ès 't al grote

sjspeelrippertwaar met kedeukes nog mee oetgebred wurt.

De laezing vanoavend zal gaon euver sjspeelkes boeteshoes - de sjtraot waor jao aevel oos sjspeelterrein ! De meeste sjspeelkes waore apaart veur jònges en veur maetjes en dèks nog veur allebei. In 't mich ter besjiking sjtaonde tiedsbestèk kèn ich



onmuigelik alle sjspeelkes behanjele dus ich hób keuzes mòtte maake, mer waal zo vööl muigelik sjspeelkes, die geer uch allenej oet awd Zitterd kènt herinnere en die Piejaer Sjaelberg besjreeve haet in zien buikske en Zittesj wordebouk. Zo vööl muigelik hób ich de gemaakde keuzes van vruiger ouch getransporteierd nao 't huuj, zodat geer kènt zeen dat de sjspeelkes neit weezelik veranderd zeen mer waal de gebroekde materiale. Es rooje draod door 't ganse verhaol löp 't nostalgiegevuil dat veer dankbaar waore mit niks, mit klümmelkes en zelfgemaakde sjspeelkes en toch trök kènne kieke op ein sjoon jeug, woo nog tied genòg waor veur 't ontwikkele van kreativiteit om diene vrieje tied sjspeelenderwies te völle in dien direkte òmgaeving.



Dao waor niks àngesj, doe mous waal en dat geef nog ùmmer ein kòntent en goud gevuil.

Jos Engelen

Veur dees laezing hōb ich dankbaar gebroek gemaak van de inpoet oet de kòmpjoeter, dae mich eine sjat aan gegaeves ophousde van de kènjerwelt van vruiger en huuj, aafgebeeld op keramiekteegels, sentsprènte, kartoens, footokes, en sjilderieë (onger angere 't bekende sjilderie Kènjersjpeele van Pieter Breugel de Awe van rōndj 1560), de kopergraveurs Claudine Bouzonnet-Stella (1636–1697) en Conrad Meyer (1618–1689), en anger informaase. En dao wo muigelik kieke veer trōk woo die sjpeelkes zeen òntsjtange in lang vervlaoge tieje.



Vööl van dit alles is veurgoud verdweene en zal noots mee trökkōmme en is òngertōssje vervange door geemspjèlkes en Pokemonraasj. Laote veer mit z'n alle prebeiere òm e sjtökske Zittesje tradisie en gebroeke op dit gebied vas te lègke in oos arsjief en alleneij, wiet geer hiej zit, wit zoo vööl van dit òngerwerp aaf ! Sjrief 't op op eur eige wies en gaef 't estebleif door aan eemes van 't arsjief of aan mich, zodat eure kènnis neit verlaore geit. Sjpraek mit àngere dreuver en dan zult geer zeen dat zoovööl lōs kùmp waovan geer niet gedach hauwt dat geer dat nog wōs ! Mit dit òngerwerp bie de kop te pakke hōb ich in jeeder geval ein biedraag geleeverd òm ein sjtökske kennis, laes, erfgoed veur de ginneraase nao òs te bewaare en mesjien oug nog 't neudige bie geleerd !



Bedank dat geer hie waort en eine sjoone aovend toegewùnsj!