



Dramatisch beeld van begin februari: brandweerlieden bestrijden een hevige binnenbrand in de monumentale Si Brigidakerk in Noorbeek.

© Rob Oostwegel

KLOOSTERKAPEL

‘Monumentaal’ aanbod voor zwaar getroffen kerk

Verrassende ontwikkelingen rond de zwaar getroffen Sint Brigidakerk in Noorbeek, waar een brand begin dit jaar delen van het eeuwenoude interieur heeft verwoest. Na een lange maar vergeefse zoektocht naar – onder meer – een vervangend hoofdaltaar komt er hulp uit onverwachte hoek: een rijksmonumentale kloosterkapel in Sittard.

DOOR LAURENS SCHELLEN | SITTARD/NOORBEEK |

Al is de kogel nog niet door de kerk, pastoor Paul Tervoort is in de wolken en dat lijkt nog zwakjes uitgedrukt. „Een fantastische droom die zomaar ineens in vervulling kan gaan. Het kan niet mooier, het kan niet beter. Het past hier allemaal perfect, alsof het ervoor gemáákt is. Ik ga een zee van kaarsen opsteken voor een goede afloop.”

Overdonderd

Een onverwacht aanbod uit Sittard heeft de 67-jarige zielenherder van de Brigidakerk in Noorbeek, waar begin februari een hevige binnenbrand woedde, overdonderd. In de goede zin van het woord. Danny Pisters, eigenaar van de eeuwenoude kloosterkapel die is gesitueerd in het hart van de historische binnenstad van Sittard, bevestigt dat hij bereid is het monumentale interieur beschikbaar te stellen aan de getroffen kerk. Gratis en voor niets, indien gewenst zelfs inclusief transport, zo laat hij weten.

We zijn al maanden op zoek naar objecten die recht doen aan onze monumentale kerk.

PASTOOR PAUL TERVOORT

De welhaast ‘goddelijke’ geste komt als geroepen, beaamt Tervoort, die in alle stilte al een bezoek heeft gebracht aan de kapel. „We zijn al maanden met ziel en zaligheid op zoek naar vervangende objecten die recht doen aan onze monumentale kerk. Vooral het verlies van ons barokke hoogaltaar (dat compleet in de as is gelegd, red.) stelt ons voor een enorm probleem. Die prachtige altaren in Sittard zijn eveneens eeuwenoud, rijksmonumentaal en van dezelfde barokstijl. Ze passen wonderwel in onze kerk. Naadloos”, benadrukt de pastoor, die zich vierkant gesteund weet door het bisdom in Roermond.

Hij legt uit dat het zowel om het hoofd- als zijaltaar gaat. „Door het combineren van de tombe en het tabernakel van het hoofdaltaar met de opbouw van een van de zijaltaren kunnen we een schitterend altaar creëren. Qua omvang en uitstraling past dat perfect.”

Het past hier allemaal perfect, alsof het ervoor gemaakt is. Ik ga een zee van kaarsen opsteken voor een goede afloop.

PASTOOR PAUL TERVOORT

Pisters, een bekende ondernemer in Sittard, wil de kapel inpandig verbouwen tot privéwoning. Na verhitte raadsdebatten zette de lokale politiek het veelbesproken plan deze maand onverwacht op groen. Met daarbij wel de strikte voorwaarde dat zowel de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed als de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit een positief advies afgeeft. Naar verwachting liggen hun conclusies binnenkort op tafel.

Museaal

Vraag is of beide commissies akkoord gaan met de ‘monumentale’ interieurverhuizing naar Noorbeek. De pastoor heeft zijn antwoord al klaar. „Deze altaren zijn vervaardigd ter meerdere eer en glorie van God. En niet slechts omwille van een museale functie. Bovendien: als die kapelwoning er eenmaal is, kan het publiek ze sowieso niet meer aanschouwen.”

Tervoort doet daarom meteen maar een aanvullend voorstel. „Als kerkbestuur zijn we bereid om ook alle andere interieurstukken mee te nemen. Voor opslag en verdeling onder andere kerken.”